

**Museum  
für Gestaltung  
Zürich**  
**Freundeskreis**

**Edition 2023**

**GRM 2023**

**Dafi Kühne**

**Linolschnitt mit gegenläufigen  
Irisverläufen, 2023  
4-farbig  
Gmund Cotton Papier 450g/m<sup>2</sup>  
Druck: Dafi Kühne, Babyinktwice, Näfels  
Auflage 75  
33 × 49 cm  
Nummeriert und Monogrammiert**

**Rahmen [h × b × t] 64.6 × 48.6 × 4 cm  
Ahorn lasiert  
Musemsglas UV 92**

**CHF 100/80 (Mitglieder), ungerahmt  
CHF 400/320 (Mitglieder), gerahmt**

**erhältlich an den Standorten und im  
Pavillon Le Corbusier  
im eShop ungerahmt bestellbar**

**Dafi Kühne studierte an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) visuelle Kommunikation und eröffnete 2009 in Näfels «Babyinktwice», sein eigenes Plakatgestaltungs- und Buchdruck-Atelier. Kühne ist ein Pionier der Wiederbelebung und Weiterentwicklung verschiedenster Buchdrucktechnologien. Er kombiniert analoge und digitale Techniken in unzähligen Varianten im Sinne einer fortwährenden, passionierten Recherche. Die Arbeit «Endlosschleife» visualisiert das erstmals 1858 beschriebene Möbiusband, das nur eine Kante und eine Seite hat. Die Schleife ist nicht orientierbar, man kann nicht zwischen unten und oben oder zwischen innen und außen unterscheiden. Dafi Kühne hat für die «Endlosschleife» mehrere Linolplatten von Hand geschnitten. Diese werden in einem ausgeklügelten Verfahren mit einem Irisverlauf mit Ölfarbe versehen und in vier Druckgängen zum schlussendlichen Werk zusammengefügt.**