

Museum
für Gestaltung
Zürich
Freundeskreis

Edition 2023



Endlosschleife rot, 2023

Dafi Kühne

Linolschnitt mit gegenläufigen
Irisverläufen, 2023
4-farbig
Gmund Cotton Papier
Druck: Dafi Kühne, Babyinktwice, Näfels
Auflage 75
33 × 49 cm
Nummeriert und Monogrammiert

Rahmen [h × b × t] 64.6 × 48.6 × 4 cm
Ahorn lasiert
Museumsglas UV 92

CHF 100/80 (Mitglieder), ungerahmt
CHF 400/320 (Mitglieder), gerahmt

erhältlich an den Standorten und im
Pavillon Le Corbusier
im eShop ungerahmt bestellbar

Dafi Kühne studierte an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) visuelle Kommunikation und eröffnete 2009 in Näfels Babyinktwice, sein eigenes Plakatgestaltungs- und Buchdruck-Atelier. Kühne ist ein Pionier der Wiederbelebung und Weiterentwicklung verschiedenster Buchdrucktechnologien. Er kombiniert analoge und digitale Techniken in unzähligen Varianten im Sinne einer fortwährenden, passionierten Recherche. Die Arbeit *Endlosschleife* visualisiert das erstmals 1858 beschriebene Möbiusband, das nur eine Kante und eine Seite hat. Die Schleife ist nicht orientierbar, man kann nicht zwischen unten und oben oder zwischen innen und außen unterscheiden. Dafi Kühne hat für die *Endlosschleife* mehrere Linolplatten von Hand geschnitten. Diese werden in einem ausgeklügelten Verfahren mit einem Irisverlauf mit Ölfarbe versehen und in vier Druckgängen zum schlussendlichen Werk zusammengefügt.

Making-of Edition

