

Museum
für Gestaltung
Zürich
Freundeskreis

Edition 2024



Oliviero Toscani, Andy Warhol für Polaroid, 1975

Oliviero Toscani

Fine Art Print

Photo Oyster satin, 2024

signiert auf Abzug

Auflage 20

24 x 36 cm

Rahmen 38.5 x 49.5 cm [h x b]

Esche schwarz, Museumsglas UV92

CHF 700 / CHF 560 (Mitglieder), gerahmt

CHF 550 / CHF 440 (Mitglieder), ungerahmt

erhältlich an den Standorten und im eShop

Der Italiener Oliviero Toscani (*1942) hat mit seiner Arbeit Werbegeschichte geschrieben. Seine Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich (heute ZHdK) von 1961 bis 1965 legt die Basis für eine internationale Karriere als Fotograf, Creative Director und Bildredaktor. Ein früher Wettbewerbsgewinn führt ihn bereits als Student nach New York City. Toscani trifft hier 1970 Andy Warhol zum ersten Mal, und die beiden sind rasch gut befreundet. Warhol liebt es zu modeln und wird von Toscani wiederholt engagiert. In der legendären Factory, dem Atelier von Warhol, entsteht 1974 das berühmte Porträt des Pop-Art-Künstlers, das für die neue Polaroid Type 105 werben soll. Für den Sofortbildkamerahersteller inszeniert Toscani Warhol in einer paradoxen Situation, in welcher dessen eigenes Porträt aus der Kamera herausfährt.