

**Museum
für Gestaltung
Zürich**
Freundeskreis

Edition 2011



Monotype, 2011

François Berthoud

oil on paper, 2011

Auflage 20

26,7 × 36 cm

gerahmt, signiert

CHF 600 / CHF 480 (Mitglieder)

erhältlich an den Standorten / im eShop

Der Schweizer François Berthoud (*1961) zählt zu den herausragenden Mode-illustratoren unserer Zeit. Sein Werk bewegt sich im Spannungsfeld von Mode, Accessoires und Verführung. Berthoud besitzt eine unverkennbare Handschrift in der grafischen Umsetzung von Kleidern, Schuhen, Taschen und Accessoires. Mit Illustrationen für Magazine wie Vanity oder Vogue erlangte er Weltruhm. Seine expressiven, ästhetischen Linolschnitte entstehen in einem komplexen Prozess von Komposition, Umzeichnen, Übertragen, Schneiden und Einfärben der Linolplatte. Sowohl in der Mode wie auch in deren illustrativer Interpretation dreht sich alles um eine explizite oder verborgene Botschaft, um Andeutung, Prägnanz und Ästhetik. Dabei spielt die erotische Komponente eine tragende Rolle, wie Berthoud selbst sagt: «Erotik ist ein Dauerthema, auch in der Werbung. Illustrationen können jedoch gegenüber der Fotografie mehr Raum für Vorstellungen und Interpretationen bieten.»