

**Museum  
für Gestaltung  
Zürich  
Freundeskreis**

**Edition 2016**



**Baugerüst an der  
Kirche von Notre-  
Dame du Haut  
in Ronchamp, 1955**



**Detailansicht von  
Südost, Notre-Dame  
du Haut in Ronchamp,  
1955**



**Lichtscharten in der  
Südwand der Kirche  
Notre-Dame du Haut  
in Ronchamp, 1955**

René Burri

Barytabzug, 2016

gerahmt, Prägestempel signiert

Bildgrösse 18 x 27 cm: Auflage je 50,

je CHF 800 / CHF 640 (Mitglieder)

erhältlich an den Standorten / im eShop

Bildgrösse 50 x 75 cm: Auflage je 10,

je CHF 2500 / CHF 2000 (Mitglieder)

erhältlich am Standort Ausstellungsstrasse

«1955 reiste ich erstmals nach Ronchamp, die phantastische Chapelle Notre-Dame-du-Haut von Le Corbusier war kurz vor Abschluss der Bauarbeiten. Anlässlich der Einweihung am 25. Juni 1955 konnte ich den berühmten Architekten erstmals fotografieren. Mit den Jahren liess er mich immer näher an sich heran, erst ins Büro an der Rue de Sèvres, später in seine Wohn- und Atelierräume. Einmal kam ich zu seinem Atelier, und die Türe stand offen, so ging ich ohne zu klingeln nach oben ins Atelier. Weit hinten arbeitete Le Corbusier wie fast jeden Morgen an seinem bildnerischen Werk, er liess sich nicht stören und bemerkte mich wohl nicht. Das Atelier mit seinen Kalksteinwänden und den herumstehenden Werken, den Schubladenstöcken und den Möbeln ergab einen wunderbaren Kontext für die Portraits. Und Le Corbusier, der allgemein sehr auf seine Erscheinung achtete, trug völlig unerwartet ein legeres schwarzweisses Hemd. So pirschte ich mich langsam an den Meister heran, bis ich schlussendlich meine Kamera direkt auf seine Hände richtete. Erst da hob er seinen Kopf und sagte: ‹ Ah! Vous-êtes là. › René Burri (1933–2014)