

**Edition 2014**



**Rail Magic, 1949**



**The Eye of Love, 1952**  
**VERGRIFFEN**

René Groebli

Barytabzug, 2014

Auflage je 20

24 × 36 cm

gerahmt, signiert

je CHF 1000 / CHF 800 (Freundeskreis)

erhältlich an den Standorten / im eShop

Der diplomierte Dokumentarfilm-Kameramann René Groebli (\*1927) etabliert sich nach mehreren abgebrochenen Ausbildungen (u.a. in der legendären Fotofachklasse bei Hans Finsler an der damaligen Kunstgewerbeschule Zürich) rasch als Fotograf. Als Mitglied der Londoner Agentur Black Star bereist er u.a. Afrika und den Nahen Osten. Seine erste kleine Fotomappe *Magie der Schiene* mit 15 Fotografien bringt Groebli 1949 im Eigenverlag Kubus heraus. Die Arbeiten fangen die Dynamik des Zugfahrens ebenso gekonnt ein, wie sie als Metapher für die Reises Sehnsucht an sich stehen.