



Design Kids Club #9:  
*Farblabor*



## Design Kids Club #9: *Farblabor*

Nach dem Projekt *Natürlich! Pflanzen, Farben, Stoffe* im Rahmen der GuhlSchool-Museumswoche widmeten sich gleich zwei Design Kids Club-Kurse unter der Leitung von Nou / Jennifer Grunder dem Thema Pflanzenfarbe und sensibilisierten die Kinder für Aspekte nachhaltigen Textildesigns: #9 *Farblabor* und #11 *Farben sammeln*.

Jennifer Grunders Gestaltungsansatz ist an ästhetischen Prinzipien der japanischen Kultur orientiert: Gemäss der Wabi-Sabi-Philosophie wird der – auch alterungs- und abnutzungsbedingten – Transformation natürlicher Stoffe und Artefakte ein besonderer Wert beigemessen. Im *Farblabor* standen die Chemie, Alchimie und Magie der Farbherstellung und des Färbens mit Pflanzen im Fokus.

Die Design Kids suchten in der Museums Umgebung nach geeignetem Material. Selbst in den Wintermonaten konnten sie hier fündig werden. Ergänzt wurde die Ausbeute mit Blüten, Knollen, Knospen und Schalen aus dem Fundus von Nou.

Die Pflanzen wurden gekocht, gepresst, abgeseiht und der konzentrierte Sud in Reagenzgläsern abgefüllt. Die Kinder experimentierten mit reinen Farben und Mischönen, beobachteten die teilweise überraschenden Farbveränderungen und legten Farbkarten an. Sie färbten unterschiedliche Stoffproben und weisse Baumwollsocken mit den selbstgebrauten Pflanzensäften ein. Zum Abschluss gestalteten sie als Gemeinschaftswerk eine lange Fliesspapierbahn mit ihren umweltfreundlichen und ungiftigen Naturfarben.

Die Ergebnisse waren nicht nur eine Augenweide. Jede Pflanze entfaltete bei ihrer Verarbeitung einen ganz besonderen Duft. Alle Recherchen und Sinneseindrücke wurden in persönlichen Forschungsheften genau notiert.

In insgesamt dreizehn Design Kids Club-Ausgaben wurden Erkenntnisse und Erfahrungen gesammelt, um das Profil der Designvermittlung am Museum für Gestaltung Zürich weiter zu schärfen. Sie münden in die Konzeption und das Vermittlungsprogramm einer neuen Dauerausstellung der Sammlungen, die anlässlich des 150-jährigen Bestehens im Jahr 2025 im Toni-Areal eröffnet wird.

Wann	18.1. – 8.2.2023
Wo	Atelier Museum und Museums Umgebung
Kursleitung	Nou / Jennifer Grunder, Textilgestalterin und Vermittlerin
Zielgruppe	Primarstufe Schule Limmat und öffentlich: Kinder von 8 – 12 Jahren

Ein Konzept im Rahmen von Museum<sup>jung</sup>  
Kooperationsprojekt von Museum für Gestaltung Zürich und Schule Limmat (1.4.2021 – 31.3.2024)  
Gefördert von: Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte SKKG  
Leitung: Nicola von Albrecht, Kuratorin Vermittlung  
Mitarbeit Vermittlung Outreach: Domenika Chandra