



## Projektunterricht #7: *Sammeln & Gestalten*



## Projektunterricht #7: *Sammeln & Gestalten*

Im zweiten Projektjahr standen unter dem Label «GuhlSchool» das Werk und die Ideen des Schweizer Design-Pioniers Willy Guhl im Fokus. Ausgehend von Guhls fotografischer «Bänklisammlung» wurde dabei auch das Sammeln als Erkenntnisquelle für Gestaltung thematisiert.

*Sammeln & Gestalten* griff zudem Ideen aus dem Sommersemesterkurs Industrial Design 2010 an der Burg Giebichenstein in Halle auf: «sammeln, entdecken, entwerfen, Produktsammlungen anlegen und relevante Gestaltungsansätze entdecken» auf (Leitung: Guido Englich, Mark Braun und Tim Brauns).

Viele Designer:innen legen Sammlungen an: Sie sammeln Dinge, Ideen, Werkzeuge, Bilder. Wie sehen solche Sammlungen aus? Wie sind sie geordnet oder kategorisiert? Wie können Sammlungen Gestaltungsprozesse beflügeln? Was und wie sammelt ihr? Welche Dinge passen zusammen? Und warum? Im Projektunterricht befassten sich die Schüler:innen analog und digital mit diesen Fragestellungen.

Die Schüler:innen kombinierten Objekte aus dem Brockenhaus und der Hands-on Objektsammlung im Atelier Vermittlung zu ausgewählten Funktionsprinzipien und dokumentierten ihre Sammlungen mit Skizzen und Fotografien. Mit Hilfe der kollaborativen Software «Figma» fertigten sie Illustrationen an und visualisierten ihre Sammelprojekte in Plakaten.

Die Ergebnisse ihrer kreativen Recherchen waren vom 27.9. bis zum 23.10.2022 unter dem Titel *Museum<sup>jung</sup>: Sammeln & Gestalten* im Vestibül des Museums ausgestellt.

Im Projekt Museum<sup>jung</sup> wurden Formate mit digitalen Tools von «Kahoot!» bis KI (Künstliche Intelligenz) getestet und für die Vermittlung anderer Ausstellungen am Museum für Gestaltung Zürich weiterentwickelt. Die Erfahrungen und Erkenntnisse fliessen in die Konzeption und das Vermittlungsprogramm der neuen Dauerausstellung der Sammlungen ein, die anlässlich des 150-jährigen Bestehens im Jahr 2025 im Toni-Areal eröffnet wird.

Wann	4.3. – 8.7.2022
Wo	Atelier Museum, Brockenhaus
Kursleitung	Domenika Chandra
Mitarbeit	Sophie Anderhub, Mitarbeiterin Vermittlung Digital
Zielgruppe	Sekundarstufe Schule Limmat

Ein Konzept im Rahmen von Museum<sup>jung</sup>  
Kooperationsprojekt von Museum für Gestaltung Zürich und Schule Limmat (1.4.2021 – 31.3.2024)  
Gefördert von: Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte SKKG  
Leitung: Nicola von Albrecht, Kuratorin Vermittlung  
Mitarbeit Vermittlung Outreach: Domenika Chandra